



فارس



٧٥
فارس

أولادنا الفارس وارث للعالم للأوطان كل فارس

عمان - الأربعاء - ١٤ صفر ١٤٠٨ هـ الموافق ٧ تشرين الثاني ١٩٨٧ العدد ٢٢٢٢ FARS NEWS PAPER

أطفال العالم يتهددهم المرض

سوق سوداء لاستجارة الأطفال

كلمة

سؤال علينا ان نتذكره

مع صدور هذا العدد تطل على العالم مناسبة عزيزة علينا . بشارتنا فيها العالم ونشأته . فالاول من تشرين هو يوم الطفولة العالمي والعربي . وهو العيد الذي نحتفل به المؤسسات المختصة بالطفولة كل عام وقبل ايام سرت ذكرى الجزيرة الصهيونية . صبرا وشاتيلا . تلك الجزيرة التي راح ضحيتها العديد من الاطفال الابرياء في جنوب لبنان . ان الارهاب والتعسف الذي يلاقيه اطفال العالم العربي على ايدي الصهيونية يلاقيه اطفال العالم في بقاع شتى من الارض .

لقد تم ان الجمعية العامة للأمم المتحدة قد اذنت اعلانا لحقوق اطفال بيوت فيه تلك الحقوق والحريات التي ولدت جميع الدول على ان يستمتع بها كل طفل دون استثناء . فان الدول المستعمرة في شتى بقاع العالم . تحترم هذه الحقوق . وتكف على رأس هذه الدول الاستعمارية اسرائيل . التي سفلت من دم الاطفال ما سفلت خاصة بعد حرب ١٩٤٨ و ١٩٤٩ و ١٩٦٧ وما يتفرع عنه اطفالها في جنوب لبنان من جراء غزو سلطات الاحتلال للقري والمخيمات اللبنانية والتي قلل آخرها الفدوة الوطنية على شواطئ والتي راح ضحيتها العديد من الاطفال .

ولكن هل تفكر اعداءات اسرائيل دون رد ؟ وهل يكون الرد العربي قويا على هذه الامم الارهابية ؟ وهل نلتزم بالطفولة التي تدعي على تدابير المطامع الاستعمارية ؟

سؤال علينا ان نتذكره في هذه المناسبة . والتي نأمل ان يعمل العالم بأكمله من اجل حواء سعيدة وروعة لطفولتنا الغراء .

لخصي ابي حمدة

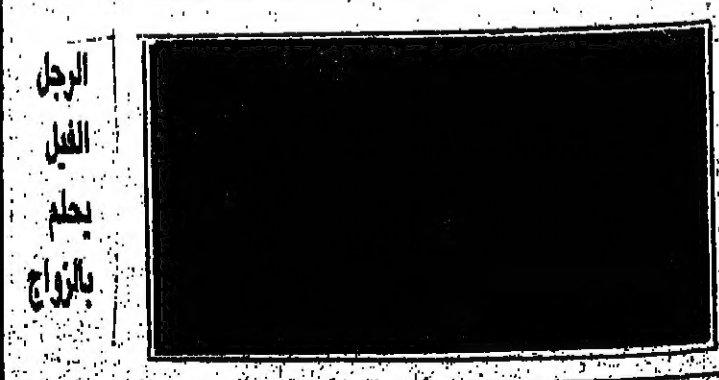
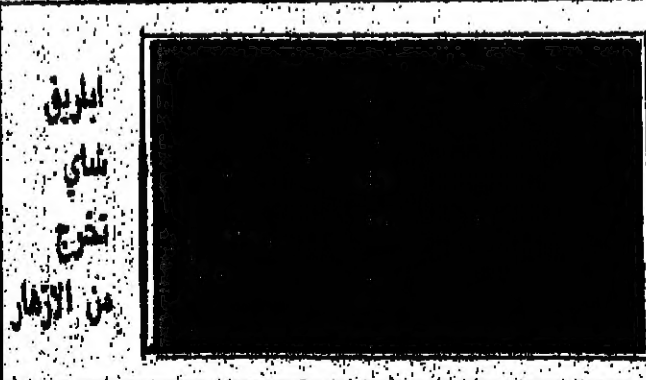
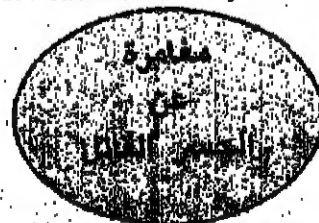


كيف

نمنح
البقاء
السعادة والسعادة

خطوة واحدة

بيننا لانسان القديم
والانسان العصري



كتب الاطفال الصهيونية لربي الى عرب العالم الانس

الاخيرة

لارس ١٦

اليكم

لقد نشأنا نحن الجيل الذي سبقكم بسنوات لا نقرأ الا قصصا مختلفة تعتمد البطولة الفردية ولا نسمع الا حكايات ساذجة فيها من الخرافة والخوف اكثر مما فيها من الحقيقة والشجاعة . وفي جو دراسي متهيب .

اما انتم فانكم ترعون اليوم في ظل صحافة متكاملة متطورة للاطفال .

فهنا لكم وانتم في صفوف الدراسة . وانتم تمشكون جريدكم يوم الاربعاء لاقراوا ما كتبنا لكم . وما كتبتم لاصدقائكم .

الاقبال
يساوي
الاكثر



الاكثر من اي شيء ظاهرة خائفة . تماما كالاقبال منه . مثلما هو مضر عدم ممارسة التمارين الرياضية . فان الاكثر منها يجهد الجسم . وربما بعض الالام العنيفة تشوبه .

الشمس مثلا . يقول العلماء انها مصدر الفيتامين ويلتالي فهي غذاء آخر ان لم نتناوله قد نمرض . كذلك التعرض الكثير لها يؤدي الى الرمد وضربة الشمس . ويتسبب على ذلك الغذاء بانواعه .

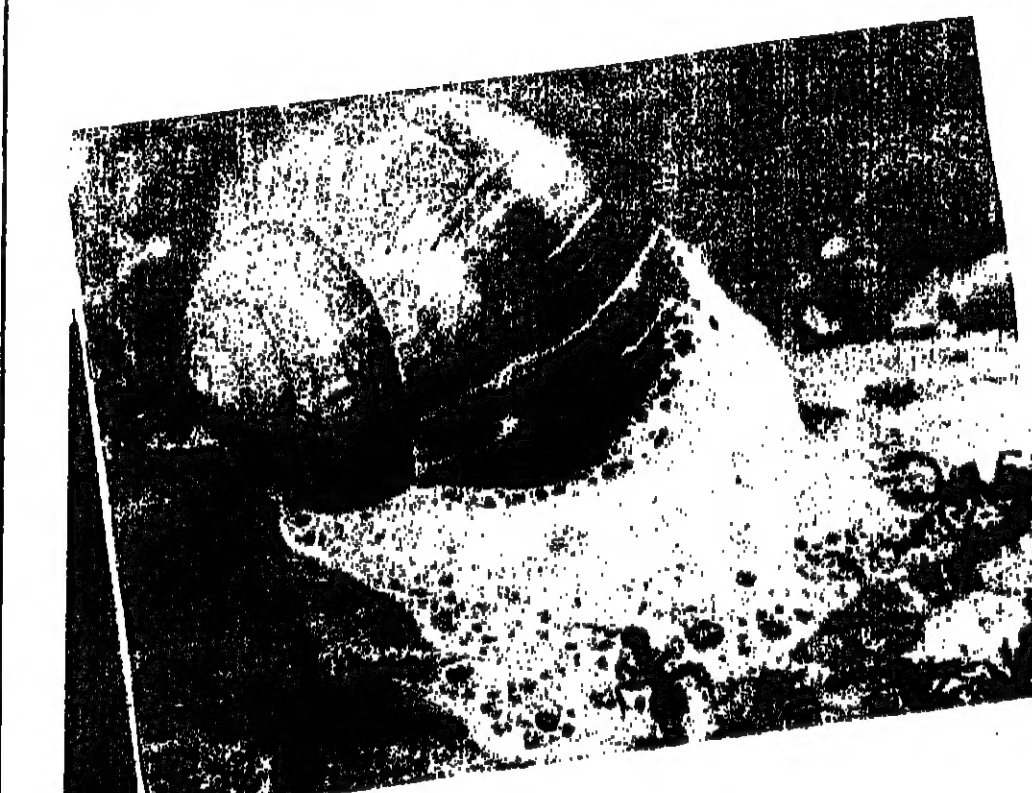
اذن علينا ان نترسخ كل اولياتنا ومواعيد غذائنا لنجنبنا الضارين الاقل والاكثر .

١٠٠ دولار لصحة الطفل الشنتي جرائم بشعة ترتكبها الانسانية بحق الاطفال

اوردت صحيفة هندوستان تايمز ان ١٠ آلاف طفل اقل من ١٦ عاما بيع كل واحد منهم بما يتراوح بين مائة او ٢٠٠ دولار وينقلون سرا كل عام من اوتار براديش اكثر الولايات فقرا وازدحاما بالسكان في الهند الى ولاية هندية اخرى . وذكرت الصحيفة انه نشأت اثنتا عشرة عصابة اشترى في كانبور وهي مركز صناعي يقطنه اكثر من مليون مواطن وتقع على مسافة ٤٠٠ كيلومتر من شرقي دلهي يقتسمون (سوق الاطفال) .

وقد اكتشف البوليس هذا السوق في نهاية عام ١٩٨٢ . وقد وضع البعض الحياة القاسية للمزارعين الهنود او من الاطفال المخطوفين من المدن الآلة بالسكان ممن قست عليهم الحياة فحرمتهم من كسرة الخبز ولذة الطعام .

واوضحت الصحيفة ان الاطفال يقسمون الى ثلاث فئات يباع الاطفال اقل ذكاء



دناما عن النفس

عندما يطلع الصباح . تخرج السحابة المكنكة . من مخيلتها لتبتدأ زحفها الجليث . فوق رمل الصحراء . تبحث هنا وهناك عن نملة او حشرة . تسد بها جوعها . في نفس الوقت . قد يراها ثعلب جائع . فيمضي نفسه بوجبة شهية . لكن السحابة عندما تشعر بالارتباك تفتح فمها وتنتثر طبقات الجلد الملتفة حول عنقها . فتبدو حيوانا مربعا . فينخدع الثعلب ويؤذي هاربا .

المعروف عن البومة العنقبة . انها طائر هادي . يسل هادي جدا . تقضي نهارها سباتا . من دون



كيف نمنح أبناءنا البهجة والسعادة



خطوة واحدة بين

الانسان القديم

و

الانسان العصري

بنخلة جميلة.. رقيقة.. حلوة.. مليحة بالحب والامل، ثابتهنا: (مع السلامة) من امهاتنا وابائنا، ونحن نودعهم ثوبين البيت الى المدرسة، او الى اي مكان آخر.

و (مع السلامة) هذه، تعبر عن ذلك الامل الكبير الذي يعطينا في قلبه آياتنا وامهاتنا، الامل بان نعود اليهم، كما خرجنا، بخير وسلام.

وبالتأكيد فان ما يفكر به امهاتنا جميعا، هو نفسه ما عبرت في عنه امي ذات يوم عندما تاهت قليلا عن موعد عودتي من المدرسة، فوجدتها تلاحق باب البيت، وهي في اقصى حالات الانفعال، حتى اذا ما رأتني في طرب الزقاق، هزولت تجنوني، واخذتني بين أحضانها، فيما تحدثت من عينيها دموع دافئة.. وعندما سألتها:

من امهاتنا او معارفنا نستعرضها مع انفسنا، هل نحن حقاً لا نحسن الموهبة والمثابرة والشجاعة

من امهاتنا او معارفنا نستعرضها مع انفسنا، هل نحن حقاً لا نحسن الموهبة والمثابرة والشجاعة

من امهاتنا او معارفنا نستعرضها مع انفسنا، هل نحن حقاً لا نحسن الموهبة والمثابرة والشجاعة

من امهاتنا او معارفنا نستعرضها مع انفسنا، هل نحن حقاً لا نحسن الموهبة والمثابرة والشجاعة

من امهاتنا او معارفنا نستعرضها مع انفسنا، هل نحن حقاً لا نحسن الموهبة والمثابرة والشجاعة

من امهاتنا او معارفنا نستعرضها مع انفسنا، هل نحن حقاً لا نحسن الموهبة والمثابرة والشجاعة

كتب الاطفال الصهيونية ترمي الى غرس الحقد الاعمى في الطفل اليهودي

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بياضع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما يتنصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

رون هاي

الرجل - الفيصل يحلم بالزواج! سجنوه في غرفة كي لا يأكل



في هذا المركز لا تناول، يومياً، غير اطبق قليلة من الطعام، لا توازي سرعتها الحرارية اكثر من ٨٠٠ سرعة. انني تحت رعاية هؤلاء الذين ينقلون حياتي.

سوف التزم حتى النهاية بإرشاداتهم ولوازمهم، إذ بدون هذا الالتزام لن أستطيع في المستقبل السير وحدي في الشوارع دون أن يسرع إلي العيرون وكائنات مفرج سحر أو مجنون.

حالي مهينة. ومع ذلك، أنا امك الآن املا عظيمًا بفقداني كل هذا الوزن خلال السنة المقبلة. حلمي ان يصل وزني الى ٨٥ كيلوغراما. أي ان علي ان اقل حوالي ١٥٠ كيلوغراما قبل ذلك. إذا سارت الامور كما سارت خلال الاشهر الماضية، فإن هذا سيقضي. حينئذ ساكون انسانا جديدا، مختلفا. ساكون كاي واحد آخر، امضي دون ان تلاحظني نظرات الآخرين وتعليقاتهم الساخرة والمؤلمة.

في مركز العلاج لنا تحت الحراسة الدائمة، ليلا ونهارا، لا يصادي عن اية محاولة للحصول على غذاء. ورغم انني اشعر، أحيانا، شعور السجن في المركز إلا ان هذا هذا الفضل مما كنت في الماضي.

بعد خمسة اشهر من العلاج، نقص وزن روني مقدار ١٢٠ كيلوغراما. ولم يكن الامر سهلا. إذ كان علي العاملين السيطرة على عادات المريض في مجال القرائن اكبر كمية من الإغذية. وبمرور الوقت تم القضاء بضرورة تناول الخضار فقط. قلدي السكر والدهن، والمصير الطويل انتظرا.

لقد شعرت مرات عدة بانني اصوت يوما بعد آخر بسبب لادائي الحب والحنان، وكنت استيقظ في الليل وأنا اكد اختنق، أهرع الى الثلاثة بحثا عن هواء نقي.

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

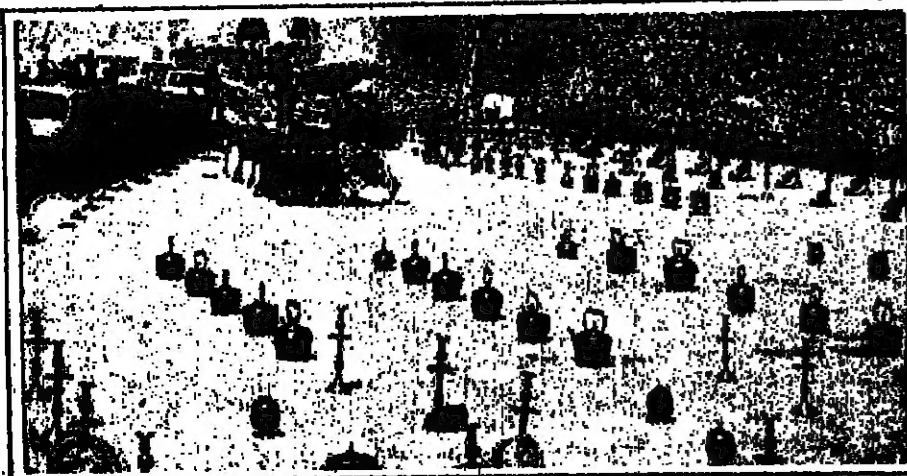
أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

الاطفال ومأساتهم الاجتماعية في بريطانيا

● لندن - تزايد احصائيات دوائر شحذ الشفوس البريطانية بان مليوناً وخمسة	الدوائر الى ان عام ١٩٨٤ شهد اقل رقم في عدد العوائل التي يتولى فيها المسؤولية اما الاب او الام حيث بلغ ٩٤٠٠ ألف عائلة.	بين سبع عوائل اما الآن فان النسبة انخفضت الى واحد من بين ١١٠٠ عائلة.
الاف طفل يتسرعون في بريطانيا تحت رعاية واحد من ذويهم نتيجة شذويع حالات الطلاق بمستويات غير معهودة. وتشير المجلة الدورية الصادرة عن هذه	وتذكرت المجلة انه في مطلع السبعينات كان الاب يتحمل رعاية اطفاله في كل عائلة من	واوضحت ان نسبة عشرين بالمائة من الاطفال يتلقون بطلاق ذويهم وهم دون السادسة عشرة من العمر، وان غالبية حالات الطلاق تحدث لاسهات دون الخامسة والعشرين من العمر.



أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق الشاي تخريج منها الزهار

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

اعلان صادر عن وزارة الزراعة

في إطار سياسة وزارة الزراعة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من محاصيل الحبوب الاستراتيجية، والاعتماد على الذات في تأمين احتياجاتنا المحلية، وبموجب توجيهات وزير الزراعة، أعلن عن فتح باب الاشتراك في برنامج زراعة الحبوب، وذلك بهدف تعزيز الإنتاج المحلي، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب الاستراتيجية، والاعتماد على الذات في تأمين احتياجاتنا المحلية.

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة معمل البترول الاردنية السامة المحدودة عن طرح العطاء التالي:

تعلن شركة معمل البترول الاردنية السامة المحدودة عن طرح العطاء التالي:

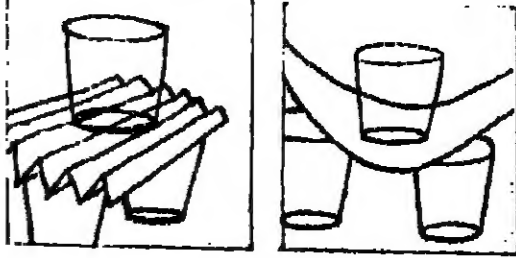


أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

أباريق واوان وصوان للشاي على الطريقة المغربية صفت داخل احد شوارع مدينة الجديدة على الرصيف لتلتظن من يفتريها، اما للاستعمال في

تجربة جسر من الورق



● افرش قطعة قصاص سميكة على المنضدة ... وضع عليها قذحين زجاجيين ... ثم وضع على القذحين ورقة لتشكل جسرا فوقهما .. والان ضع على الورقة قذحا آخر كما في الشكل (١) .. ماذا حدث لقد سقط القذح على جميع اجزاء سطحها .. بينما تركز الثقل في المرة الاولى على مركز الورقة فلم تتحمل .. لذلك سقط القذح .

المصعد في بناء المسجد الكهربي

حتى ان بعض الناس تضطرب انفسهم اثناء الصعود والهبوط ، فما سبب ذلك ؟

السبب هو ان الناس يحكمون اعتمادهم المألوف في سرعة الاندفاع الى الاسام ، مثليا او جريا او يركبون السيارات والقطارات والطائرات والسفن البحرية لكنهم لم يعتادوا كثرة الانطلاق باجسادهم راسيا الى اعلى .

تحقيق علمي قصير

الاوبتكرون

جهاز ينقل الاعمى من الظلام الى النور

ولرب هذا الحزام عادة على الخصم .
لكن صورة هذا الجهاز لا تكون واضحة تماما ، وتكون بالشكلين الأبيض والأسود . ويواصل العلماء جهودهم لتطوير الجهاز كي يكون بمثابة اعطاء الصور بالوانها الحقيقية ورغم ان هذا الجهاز ليس الوحيد من نوعه ، الا انه اصغر حجما من بقية الاجهزة وارخص ثمنها . فلا يبلغ قطر انبوب الاستلام والارسال التي تكون الجهاز منها لم نصف انش فقط . وطوله ثلاثة انشات . اما وزنه فيبلغ ثلاثة اونسات بضعها وزن اطار النظارة التي يضعها المكفوف على عينيه عند الرؤية .

المخترعات

● كاميرا صغيرة للرؤية يتركب هذا الجهاز من كاميرا تلفزيونية صغيرة جدا ، تثبت على عيون يرتديها المكفوف ، وتقل اشارتها الى حزام متوسط الحجم يحمل ٢٥٦ قطبا كهربائيا ، تقوم بإرسال مشات الخرزات البصرية الى الجلد ، الذي ينقلها بدوره الى الدماغ .

● كاميرا صغيرة للرؤية يتركب هذا الجهاز من كاميرا تلفزيونية صغيرة جدا ، تثبت على عيون يرتديها المكفوف ، وتقل اشارتها الى حزام متوسط الحجم يحمل ٢٥٦ قطبا كهربائيا ، تقوم بإرسال مشات الخرزات البصرية الى الجلد ، الذي ينقلها بدوره الى الدماغ .

بلاستيك جديد

أخذ استعمل المصانع العديد من البلاستيك ، وهذا الاستعمال المتزايد ، جعل البلاستيك مادة أكثر أهمية ، الا ان استعمال تلك البلاستيك بدأت بالهبوط نتيجة اختراع نوع جديد من البلاستيك ، يسمى البلاستيك المعدني . لهذا البلاستيك ، وشرافا ، وارتفع بها سعرها .

المذنب

علاق شفاف

يمكنك طيلة عمرك ان تشاهد من ١٠ الى ١٥ مذنباً من دون ان تحتاج الى استعمال مرآة . لكن ، اما اذا كنت من هواة الفلك فلا شك في انك ستري خمسة مذنبات كل عام . ليس للمذنب شكل ثابت ونداره مسطوح يميل الى الاستطالة . واول ما يظهر منه بقعة ضوئية تتميز الى راس واضح وقد تظهر في الراس نقطة مضيئة تسمى الذؤابة . وعند اقتراب المذنب من الشمس يظهر ذنبه بوضوح وهو على بعد ٢٥٠ مليون ميل عن الشمس ويمتد لهذا الذنب بعيدا عن الشمس لعدة ملايين من الأميال في حين يتراوح قطر راس المذنب ما بين ٢٠ ألف الى مليون ميل .

والدهش في المذنبات لثباتها الطويل نفسه ، والذي يظهر كعلاق سماوي ضخم الا انه شفاف رقيق جداً بحيث يمكن مشاهدة النجوم التي تقع خلفه .

إعلان صادر عن شركة مصفاة البترول الأردنية العامة

اعلان طرح مناقصة محلية ترطب شركة مصفاة البترول الأردنية العامة المحدودة بقرارة قراري وطاويين وخزان خضيبية وأربعة خزانات ثلاث مركز الكمبيوتر على من قرب بالانكشاف في المناقصة مراجعة مكتب الشركة العامة في جبل عمان الدار الأولى شارع ابو بكر الصديق للخدمات على منطقة المناقصة بجانا آخر يوم قبول العروض يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/١٠/٢٨ رئيس مجلس الإدارة



حقائق علمية أغرب من الخيال

● يقفز الكفر الى مسافة ٨٠٠ متر وهذه المسافة تعادل طول جسمه ٥ مرات اما الضفدعة فتقفز الى مسافة تعادل طولها ١٢ مرة .
● تدور الأرض حول نفسها بسرعة ١٦٦٦٦.٧ كيلو متر في الساعة .
● تعيش انثى النمل الأبيض (الأرضة) عدة سنين ويصل طول جسمها الى بضعة انشات وهي تضع خلال فترة حياتها عدة ملايين من البيوض . وبعد ٦٠ بيضة في الشقة .
● الساعة الذرية تعتبر ادق ساعة في العالم ولكنها مع ذلك تتأخر ثانية واحدة كل ٣٠٠ عام .

اطفال العالم يتهددهم المرض والموت



تؤكد تقارير منظمة الصحة العالمية ان ٥٠٪ من الوفيات السنوية في اوساط اطفال دول العالم الثالث الذين يقل عمرهم عن خمس سنوات (١٥ مليون طفل) ترجع اساسا لانعدام الحياه الصحية الصالحة للشرب ، كما تساعد المياه غير الصحية على انتشار الكثير من الامراض مثل الاسهال الذي يؤدي سنويا الى وفاة ستة ملايين من الاطفال . والتهاروخا التي تصيب ٥٠٠ مليون نسمة وتسبب في العمى ، كما ان هذه المياه تسبب في انتشار الديدان الطفيلية فتهدد حياة ما يقارب نصف سكان العالم الثالث .
وفي تقرير لمنظمة الصحة العالمية طليت تخصيص دور اكبر للصحة في الدول النامية الا ان التقدم والشارت المتخلفة في هذا التقرير الى ان هناك طبيا واحدا لكل ٢٧٠٠ شخص في الدول النامية . وفي هذه الدول الاقل تقدما (٢١ دولة) يقلق ٢٠٠ مليون شخص الى التمتع بنظامية الامداد بلباءه او الرعاية الطبية . كما ان ٩٠ بالمائة من الاطفال البالغ عددهم ٨٠ مليون طفل من مواليد هذه الدول لا يحظون بالقولبة عن طريق التنظيم المحد الذي يقفهم من امراض الطفولة الفتالة .
واذا كان الاطفال معرضين قبل غيرهم لمخاطر البيئة واكثر من غيرهم يصابون ببدء التسمم بالمرصاص او بسميطر التلوث في الجو على شكل دخان او على شكل اوكسيدات الكبريت وكلها تخرج من محركات السيارات والمياه السطحية .



اول محادثة هاتفية في العالم

الهاتف عامل ولكن لا بد من اجراء المحادثة . وعلى الرغم من اقوال البشر وبخنت عن هاتف استطاع الحديث منه .
وفي الطريق لتذكر هذا الاسم فاجاء جراهام بيل ، رجوا ان تتذكروا هذا الاسم جيدا كلما استعملت الهاتف فهو الذي اخترعه وكان جراهام بيل يعمل في معهد حثيعة ومتنوعة في جبل اميرال السكتريو للتلفيد . ويصل خاص تامل المعلن في هذا العمل كثيرا بكميتهم من اداء الواجبات الخوقة يوم كان من الغداه والقليل .
بعد الصبي في هذه الدوره اعطيا من ترين ثل هذا الاعلان وحس وهو نضاجا سافيرا . وفي المبره تظهرك ثلاث من هويات مصدوعة من البلاستيك الجديد . الا انني في منهل الجلال .

العالم الثالث خاصة الدول التي تعاني من المالة والتي تذل جهدا مساعدا للحصول على شروط حياتها في مستويات ما تزال متدنية . فهناك كما تشير تقارير منظمات المعونة حوالي ٧٥ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٤ عاما في الدول النامية يراولون اعمالا دائمة لاعالة اسرهم وليس من اجل تعليمية ومصروفاتهم الشخصية . وتتفق الهيئات الدولية التي تتكلم من اجل القضاء على استغلال الاطفال في العمل يضلهم ان عدم الالتحاق بالادارس وعدم توافر اوقات الفراغ اللازمة للعبية بصحتهم

الصهيونية ونشأتها

١٨٦٩ اثر في توجه بريطانيا نحو فلسطين لاتخاذها قاعدة لحماية القارة . وقد كان من رأي بريطانيا الاستعمارية ان تشجع اليهود الصهيونية على استعمال فلسطين تحت رعاية وحماية الحكومة البريطانية لان الصهيونية ادوات للاستعمار يفتخرون اراتت ويحققون مطالبهم وبدأ الصهيونية نشاطهم بمساعدة الانكليز في فلسطين وفي العالم اجمع ، وبعد الحرب العالمية الاولى فرضت السيطرة البريطانية المباشرة على فلسطين راصح الياب مفتوحا امام اليهود وراحت الصهيونية تعمل بحرية كاملة في سبيل تحقيق مطالبها . وبدأ اليهود مهاجرون من مختلف انحاء العالم .
● الجريمة الكبرى وهكذا نفذ المستعمرون والصهيونية جريمتهم الكبرى وشربوا مليوني جريبي من جنائهم للصهيونية بعد ذلك واكثرت اعدادها الواحشية ضد العرب في ديارهم . وكان من اشد اعداءهم هو عدوان حزيران عام ١٩٦٧ .
● الصهيونية واليهود ان تاريخ الصهيونية خال بالجرم ، وفي ريع اندا شيدل المناقشة الدينية الا اننا نجد كثيرا من اليهود يعارضون الصهيونية لانهم اكتشفوا خباياها الاجرامية وارتباطها بالاستعمار .

اولائل الذين سعوا لاستعمار فلسطين على ايدي الصهيونية وكان يخطط لتحقيق حلمه لانشاء امبراطورية في الشرق . حيث انه بعد ان بدأ يفرزو فلسطين العربية عام ١٩٦٩ وجه نداه المشهور الى اليهود في العالم يدعهم فيه ان الانضمام تحت قيادته لاستعمار فلسطين واسكان اليهود فيها ولكن خطة تاليون هذه قد فشلت فملا ذريعا عندما احدثت جيوشه امام خمن عكا في فلسطين . محمد علي باشا .

كما ان محمد علي باشا الكبير والي مصر بمسك سورية التي كانت فلسطين تابعة لها ، وعد اليهود فلسطين بسبب تالته اليهود . الانكليز بشكل خاص وتقدمهم العروش المالية المغرية . ولكه بعد حربه من الحكومة الصهيونية اضطر للتنازل عن سياسته على سوريا فلسطين والبقاء في مصر فقط ، وبذلك فشلت مساعي اليهود زيرطالبا التي وجدت ذلك اشجع برطانيا التي اخذت الصهيونية منذ اولها نحو سوريا فلسطين والبلدان المجاورة لاستعمارها ولهب جيوشها ، واستشيد خصوبها . وكان لحزب قناتة السويين بين عام ١٧٨٨ الى عام

كان تاليون يوشتر من



والمثوبين، وعلاوة على ذلك
تقول «جين نيلسون
أريشبيتر»، التي استت مركزاً
دولياً لتبني الأطفال في
مونتريال: «أمريكا اللاتينية

والمبوزدين، وعلاوة على ذلك
تسول وجن نيلسون
أريشيسين، التي أسست مركزاً
لنوليا لتعسيب الاطفال في
مينيسوتا: اميركا اللاتينية

انستان



ووسطاء التبيي لا يهتمون في

في كل أنحاء أمريكا اللاتينية هناك أطفال للتزني، وأطفال للبيس، والطلب للترسيد في أوروبا والولايات المتحدة، على الإخص بالنسبة للأطفال البيض، أدى إلى حركة من زهرة في عمليات تبني الشغل للجنوب، ومعتظمهم بطرق غير مشروعة ويمكن أن يصل التضخم في السوق السوداء إلى حوالي ٢٠,٠٠٠ دولار، أي أربعة أضعاف تكاليف العمل من خلال الوكالات الحكومية أو الخاصة للمشروعة وعلى أية حال فإن القائمة الانتظار في الاجنحة البرصية طويلة جدا بالنسبة لزوجين مثلهن في اللاتيني وفي أمريكا، لا تنتظر سنوات فإن أكبر مبلغ يمكنكم

لذعة في السوق السوداء ليس كثيرا عليها

تم الإف من الحالات من التزني من خلال المحاكم اللاتينية. في كولومبيا قام ٣٠ مكتب في العام الماضي بنقل ٦٠٠ طفل إلى أزواج في أمريكا وأوروبا لكن الافا أخرى تشمل حالات خفن ولهررب الأطفال وإبترزاز الأموال من الآباء المتوكلين العرضة لقبول الإبتزاز وإغراء الملاحين والمنوستان لبيع أطفالهم الجنيبي الولاء، بل أن بعض سماسرة الأطفال المعوسين بالوصومية قد ووطوا معروضات مستشفيات في مشاريهم، فلي كولومبيا يقل لمصحات الأطفال الرضوخ ذوي الصحة الجيدة بأن أطفالهم قد ولوا ميشين، ويتم اصطافهم

أطفالا مسلوبا عن طريق الإجهاض ككلمات لذلك

أن تجارة أمريكا اللاتينية بالأطفال تزاد بصورة سريعة حتى أنها تهدد بالانقلاب على السوق التي عانت أكثر الاسواق هيمنة، كوريا الجنوبية، فلي أوامر السمعيةات تبني الأمريكيون والأوروبيون أربعة أطفال كورين قليل كل طفل من أمريكا اللاتينية غير أن توفير الأطفال الكورين أخذ يضعف والأطفال يضاهل أكثر إذا نجح المسلوبون في تغيير القوانين المبرأ.

فالقوانين الجديدة قد جعل الأمر أكثر جذبا بالنسبة للكورين الجنوبيين للقبول أطفال بالدمية السلب،

البدو في أفغانستان



في الغانستان، الجدل
أسوي الصديق، يعيش
بنو، أنهم يتنقلون وحب
نقل صفة يمتاز بها البدو
على انحاء العالم، يتنقلون
في العاصمة كابول وتمتد
إليهم حتى وادي (بافين)
يعرفون بصنوفه العالية
فخره الدائمة ومياهه
الزكية.

المقصود من الأعمال التي
يجسدها بدو الفلاسفة
أنهم يمدعون فيها
ويعبونها ثلثاً ما يكون
ثلاثة الخلد وعنه

الخواف
ومن أشهر العاليم
(البركاني) وهو ينطق بين
فريقين. ويمتدح ظنور
الكلب والفلان في اللغة من

يمسك بعذرة صغيرة من
قدمها ويضعها بجانبه على
ظهر الحصان. هذا لعنة
سليقة. يحب الجميع
ملاستها بل ومحبستها.

الطرفة
لحقت المخلوقة صبيكة
بعض الزخرف الجليل،
التي ألحقت الأوجه الخفاوية

تحت الحضارة، حياة
الزخرف الجميل،
الاعوجى الحضارية

فنان ريشته تشبه البندقية



عندما يتسلاوى تالير
الوينسة والرمصاص فتذكر
الفتان الجاني احميس
هذا الفتان الجاني دفعته
رئيس مقاطعة توبلنبرغ في
المانيا الاتحادية الى القول
بانه مفتتح بان لوجات جمال
احميس تجسد الالام
والحسرة والغلم الواقع على
الشعب الفلسطيني. وهذا ما
يدعوني الى القول بانه لا بد
من وجود حل عادل للمشكلة
الفلسطينية. وجاء عرض
هذا عندما افتتح معرض
احميس في دار بلدية
(توبلنبرغ) في ألمانيا
الاتحادية وبعد ايام معدودة
من احتجاج العدو
الصهيوني للتحشيد اللبناني
ومخيم اللاجئين في صبرا
وشاتلا.

عناد يوسف

المانيات الاتحادية وعملت هناك
حقى الملت بالغة وكوفي احب
الرسم وكنت امارسه منذ
طفولتي اصبحت كثيراً ما
اتردد على اكاديميات الفنون
الامانية. وفي عام ١٩٧٥ جرت
مسابقة لاعمال فنية خاصة
للمراهق (١٥-١٧ سنة) في المانيا

الغربية وقد فزت بالجائزة الأولى ولم أكن أعرف أن للرسوم أهمية إلا في تلك اللحظات وبدأت أضعها في جيبها حتى تعلقت بكلياً بالرسوم وبدأت أرس النمس والسويد والدنمارك وهنغاريا ويوغسلافيا وبلغاريا وتركيا وبولندا واليونان ورومانيا وسويسرا وقبل اكتمال تلك الرحلات كنت قد قطعت الشواطئ الغربية واعتل الإنسان في العراق كما اعتل الإنسان في ألمانيا لعله متأثراً بالرسومات التي كان يرسمها

أوروبا ثانية إلى نفس الدول.
ثم استقرت في ألمانيا الغربية
وبرلين حيث زرت أكاديمية
الفنون فيها (فرانكفورت) التي
درست فيها وبدأت معاصري

منها أيضاً وأصبحت عضواً في اتحاد الفنانين الفلسطينيين وأصبح لي قسماً كبيراً من المعارف والأصدقاء وبقيت أعمل هناك حتى غرقت جيداً في الأوساط الألمانية والأوروبية كفنان تشكيلي عربي.

لم يشترك كثيراً في المسابقات وكنت أبتلي دعوات من أصدقاء المسابقات ولم أشارك لأن أياها، بل كان من الكثر المبتدئين، فاستأجرنا لهم من الفون في المسابقات، وقد كانت المسابقات جيدة مثل عشوية الشرف، وطيدة التجهة العامة في باريس واختبار كبريتي في الأصل في الحظوظ وبرين لم تتركبني في جامعة البربروك بعد الدقة وسيم نادر.

أبرز
أعمال الخميس:

معرض في ألمانيا الغربية:
من أجل للتصيرية في باريس
معرض ومهرجان يوم الأرض
باريس ١٩٨٤: معرض في
القدس: معرض في المركز
بالي الإيطالية: معرض في
مع الثقافات المهنة: مهرجان
في ألمانيا السنوي الدولي
١: معرض جامعة التمركز
٢: المشاركة في ذكرى صبرا
تتيليا وأخيراً معرض في
منذ الإسكندرية

وماذا تقول في نهاية اللقاء؟
وجه بالشكر الى الجمهور
ني واعتز بالمواطنين ليس
ردين وحدها بل في كل
العربية فهم جمهوري
واني الذين يشدون على
ويدهونني الى العطاء
ان اعود واستقر بين

ولكن في هذه الايام
افلا تحمل رسالتى الغنية
عالم.

اخيراً شكراً لجريدة
يس. واتمنى لكل أبناء
الوطن ان يكونوا
روس المستقبل العربي.

[illegible]

ضخم المتاحف العالمية.
هذا بالإضافة الى لوحات في
ضعت في الشوارع وآلاف من
النسخ في البيوت والمراكز
الحكومية.



الزوجة ومصلحتها التتبع إلى أن
يكون الطلاق في الوجه العلوي
من الزوجة الناصية وهو الذي
يؤخره في حق النفس والمال
الفت الناصية في الناصية على
صفة ذلك جميع بقية
الأوراق في وجهه يخلص الوجه
المطل صفة الطلاق وضع
المرأة في طاعة من الزوجة
المرأة من خلف الزوجة
ويستأن من أن يتزوج الزوجة
الناصرية من كماله في الناصية
المرأة بعد أن يتزوج من أن

أعمال أحميس
في متحف بون:
الحقيقة انه في أعمال كثيرة
وضعت في متحف بون وهذا
الخر به كفنان تحفظ أعماله



أوراق الخريف
لهواة جمع الأوراق النباتية
تقدم هذه الطريقة البترة
أخذ نملاج الأوراق ، وهي آلة
بصنات الأوراق النباتية
المواد المطلوبة : شمع
قطعة من الزجاج ، قليل من
زيت الطعام
طريقة العمل : اول
الشيعة ثم امسكه بالزجاج

بخطبة سمكة من الذهب
وعرضها للهب الشفاعة على
الرباع يستعيرين من الذهب
حتى يسود لهما من أصف
الذهب المتكون من
الزئبقية يطبع الحمار
الزيت وترجها جدا بسكة
صغيرة
والآن ادرك وركاب الخيل
سائقون الأسود سيذهب
إلى أينما حتى تلك من
الزراعة كانت لها
قوة من وجوهها عرو

شوطاً في الغربية وعدت الى الاردن ثم الى العراق لاعمل رساماً في وزارة الاعلام ولم يُزق في العمل الوظيفي ورجعت الى الاردن وسوريا ثم عدت الى اوروبا ثانية الى نفس الدول.

الفنون فيها (فرانكفورت) التي درست فيها وبدأت معارضي

منها أيضاً وأصبحت عضواً في اتحاد الفنانين الفلسطينيين وأصبح لي قسماً كبيراً من المعارف والأصدقاء وبقيت أعمل هناك حتى غرقت جيداً في الأوساط الألمانية والأوروبية كفنان تشكيلي عربي.

لم يشترك كثيراً في المسابقات وكنت أبتلي دعوات من أصدقاء المسابقات ولم أشارك لأن أياها، بل كان من الكثر المبتدئين، فاستأجرنا لهم من الفون في المسابقات، وقد كانت المسابقات جيدة مثل عشوية الشرف، وطيدة التجهة العامة في باريس واختبار كبريتي في الأصل في الحظوظ وبرين لم تتركبني في جامعة البربروك بعد الدقة وسيم نادر.

اعلان

تعلن وزارة الزراعة عن حاجتها لعدد من الفنيين من حملة المؤهلات التالية لتعيينهم بشروط حوض الحمام/الرويشد على الراغبين بالعمل

مراجعة مديرية شؤون الموظفين بالوزارة يوم الاثنين الموافق ١٤٨٧/١٠/١٥

مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية اللازمة.

الوظيفة	المؤهل	العدد
مهندس مدني	بكالوريوس + خبرة لا تقل عن خمس سنوات	١
مهندس زراعي	بكالوريوس لانتاج حيواني غابات	٤
طبيب بيطري	بكالوريوس	٧
محاسب	دبلوم كليات مجتمع مع خبرة	٢
صانور مستوعق	توجيهي	٣
مفتش موالي	توجيهي زراعي	٥
موالي زراعي	توجيهي زراعي	٦
ظافعة	دبلوم كليات مجتمع	٢
سائق سيارة	خبرة عمومية	٨
سائق جرارة	دخلة صرافة	٩
سائق نظافة	٢٠ ساعة عمل أسبوعية	١٠
سائق لادب	رخصة لادب بائنة	١١
زراعتو	رخصة زراعتو	١٢

إعلان صادر عن

مستشفى الجامعة الأردنية

طرح مناقصة

يعلن مستشفى الجامعة الأردنية عن فتحه إلى شراء ما يلي:

أجهزة كليات هاتى ميشيل (٢٥) أجهزة
على التجهيزات الإلكترونية الخاصة بوحدة أذلة اللوار
والصحة العامة للأقسام الأولى للرجل على المصاحبات الجارية
في شدة الحار حتى لا يتسبب في زيادة حرارة البيئة (١٠) من فئة الخامسة
عليها بأن تكون موزعة على اليوم الخميس الموافق ١٤ / ٧ / ٨٧
البنية العامة والتمويل مسبقا

أمام الإشارات الضوئية

لماذا يتجمع الأطفال والأحداث عند الإشارة الضوئية؟



تحقيق محلي

هولكن الحادث الذي شهده أمام الإشارة الضوئية على الدور الثالث هو الذي لار الانتباه لخطورة وقوف أحداث أمام الإشارة الضوئية... فقد تعطل السير نتيجة ما حدث، وأربك الأمر الكثير من السائقين الذين فاقوا صبرهم للحظات.. وبدأت زواجر السيارات بالأرتفاع. ثم خرج الرقيب المتواصل.. ثم خرج بعض السائقين من سياراتهم بعضهم يستطلع الأمر والبعض الآخر يستعجل فتح الطريق.

صوامع كثيرة سيهاجمها النجم

رؤى... اما نفسي فاني اخشى عليها خاصة وانني تعرضت من مدة لحادث سير..

كيف؟

اشترى مني احد السائقين لعبة لابن له كان معه في السيارة.. وفيما هو يحاول اخراج حقلته نكسده اذ بالاراء.. فان هذا احرق بان يدفع الامر.. لان تنظر امام السيارة خاصة وان جسم الطفل كان قريباً من مقدمة السيارة..

ذلك.. ورغم ان ذلك كان في معظم الاحيان كان يتم خلسة.. عن عين رجل السير.. الا انه فيما يبدو ليس في كل مرة تسلم الجرة... صمت الطفل قليلاً ثم عاد يقول: ما يغربني على الوقوف عند الإشارة هو ان اصحاب السيارات يدفعون دائماً.. صحيح ان بعضهم يصدني.. لكن معظمهم يدفعون ولا يأتون شيئاً..

البحث عن الرزق يتعطل ذلك.. ورغم ان ذلك كان في معظم الاحيان كان يتم خلسة.. عن عين رجل السير.. الا انه فيما يبدو ليس في كل مرة تسلم الجرة... صمت الطفل قليلاً ثم عاد يقول: ما يغربني على الوقوف عند الإشارة هو ان اصحاب السيارات يدفعون دائماً.. صحيح ان بعضهم يصدني.. لكن معظمهم يدفعون ولا يأتون شيئاً..

السائق لا يجيب.. كان شارل الذهن.. رائغ النظرات.. لالطفل اخذ يتكوى.. من جديد..

واذا كانت هذه الحادثة قد وقعت.. فان هذا لا يعني اننا الحادثة الاولى ولا الاخيرة..

المواطن جميل رجل في منتصف العمر اعتاد ان يحمل الألعاب المونة.. ويبيعها على ركاب السيارات..

وهو لهذا اختار الإشارة الضوئية أمام مدرسة وهي تماري في الشمساني..

ذات يوم سألته: لماذا تتوقف هنا.. لا تخشى على نفسك؟

الف هنا لان ذلك يجعلني أكون في المكان..

أجابني الطفل المتحالم.. كنت.. كنت في كل يوم اقبل عند الإشارة الضوئية ابيع بعضاً مما تبيع.. من الفلكة..

تحدثت بسين.. الشياير ايد وقله كانت ظفني.. لم انتبه ان الإشارة قد فتحت.. ويبدو ان السائق كان كذلك.. فبصمتني السيارة..

الا شعرت خطورة الوقوف عند الإشارة؟

ما اوتي من جهد.. ويحاول الوصول اليها.. ويبدأ في مسح جسم السيارة او زجاجها.. وهو غير مقدر

لخطورة ما يقوم به.. نظراً لكون ان خط السير ما زال مفتوحاً.. بعضهم يلقي ببعض النقود للطفل.. ثم يروح بلاوعي يلحق بالنقود المدسججة على الأرض.. وبعضهم يرد الطفل بأدب.. معذراً.. وبعضهم يخفي دون ان يدع له...

وخلال جولاتي على الإشارة الضوئية التفتت بمجموعة من الاطفال الصغار

هذا محمود وعمره عشر سنوات.. سألته بغفوية تعمل ام تدرس؟

اعمل والدرس.. واما الدراسة فلما في مدرسة في ماركا الشمسية في الصف الثالث ابتدائي.. واما العمل.. فهو هنا

الرزق يتعطل ذلك فلما اب لم ينيهي احد ان ذلك يقدر ما كانوا حين يروني يهرولوني.. وكان احري بهم ان يهرولوني..

والكلية عند البرزخ ثانية

الرزق يتعطل ذلك فلما اب لم ينيهي احد ان ذلك يقدر ما كانوا حين يروني يهرولوني.. وكان احري بهم ان يهرولوني..

الرزق يتعطل ذلك فلما اب لم ينيهي احد ان ذلك يقدر ما كانوا حين يروني يهرولوني.. وكان احري بهم ان يهرولوني..

الرزق يتعطل ذلك فلما اب لم ينيهي احد ان ذلك يقدر ما كانوا حين يروني يهرولوني.. وكان احري بهم ان يهرولوني..



اشترك في الحوار الفاع وعمره ١٥ عاماً.. ولكن الولد متعود..

ولماذا نمنا الرقيد.. حرصاً على سلامتنا..

تداهنا السيارات خلفه.. وانني تعرضت لحادث سير..

والإشارة الضوئية في الثالث.. لحقت سيارة بالمدسججة على الأرض.. وبعضهم يرد الطفل بأدب.. معذراً.. وبعضهم يخفي دون ان يدع له...

وفيما نحن نلح بالسير يتوقف في بعض السيارات وراحت البالية تمشي على السيارات فتردها إلى

سبيلها عند الأمان حين رأت الاطفال في بعض السيارات وبعضهم يلحقه على سيارته الذي يحدث بعض الخرج حين عن اطفال ويقال فلن نركب الا

يهرولهم لحسناء مؤسسة

ولماذا تتجمع هنا؟

قلت اننا السيد لم لاجلنا

الانارة هي السيارات.. خاصة وان يكون للطفل وليس مجال للصحة او

اليومية.. حتى بات منظرهم على تلك الشاكلة لا يشكل ظاهرة غير صحية في العاصمة.. بل يشكل مشكلة مروية تحدث كل يوم ينتج عنها حادث صغير او كبير.. ويكون سبب في معظم الاحيان محاولة قفز الأحداث من بين السيارات..

للشراء.. اذ ان الإشارة سرعان ما تفتح وقد سبق وان تعطل احد الاطفال الباعة امام سيارتي فوقع ارضاً ولولا عناية الله وطفله لكانت قد دسست الطفل رغماً عني..

لذا فاني اطلب بالرافة أولاً بالأحداث عند الإشارة عند منهم من السوف لم القيام بحملة توعية مروية تستهدف التعريف بخطور توقف الأحداث عند الاشارات نظراً للحوادث المؤسفة التي قد تقع..

وقال في سائق اخر كان يقف على الإشارة:

انني اطلب بحزم بمنع توقف الاطفال عند الاشارات الروية والتدبير على اولياء امورهم.. وبالتالي فان هذا حري بلان فلعنا لان نضع الاولاد اساساً

من البيع بهذه الطريقة التي تعلم الحدث على مشاكل الحياة اليومية فقسهم في تعقيد بدلاً من حل المشكلة..

ولهذا لا بد من حملة توعية مروية تقوم بها إحدى المؤسسات او الجمعيات المتخصصة بالتعاون مع وسائل الاعلام المختلفة..

قلت: نحن في الجمعية الأردنية للتوعية من حوادث الطرق نقوم بحملات للتوعية المروية

الرجو ان يكون موضوع توقف الاطفال عند الاشارات المروية احد المواضيع الرئيسية ضمن حملات توعية الجمعية من امور المرور ونشكّل السير وحوادث الطرق

ولقد كانت محاولة من تلك كانت محاولة من العاصمة.. وهذا كل البارة لوجوههم ووراء كل قصة حبيب مؤسفة ومثل انني

طريق السلامة..

الانارة هي السيارات.. خاصة وان يكون للطفل وليس مجال للصحة او

الانارة هي السيارات.. خاصة وان يكون للطفل وليس مجال للصحة او

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الأردنية عن حاجتها الى موظفين للعمل في الوظائف التالية:-
١- محضر مختبر كهرباء وميكانيك للعمل في كلية الهندسة والتكنولوجيا من حملة دبلوم كهرباء او ميكانيك.
٢- فني ورشة تخصص خراطة - نجارة للعمل في كلية الهندسة والتكنولوجيا.
٣- فني في المقدم بالإضافة الى الشروط السابقة ما يلي:-
١- أردني الجنسية.
٢- غير مطلوب لخدمة العلم.
٣- غير ملزم بالعمل في المؤسسات والدوائر الحكومية.
تقدم الطلبات في دائرة شؤون العاملين في مبنى الإدارة خلال ساعات الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة في موعد العشاء ١٩٨٧/١٠/٧ وترقب بالطلب صورة شخصية واحدة (غير مسطرة).

الامانة العامة

إعلان طرح العطاء رقم م م ٨٧٧٦

تتضمن مؤسسة المواصفات والمقاييس عن طرح العطاء رقم م م ٨٧٧٦ (توريد ٢٠ جهاز لكس للمؤسسة) وذلك حسب المواصفات والشروط الواردة في دعوة العطاء. على المختصين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة عطاءات المؤسسة في مبنى الإدارة العامة، عمارة البرج - شارع الامير محمد للحصول على وثائق دعوة العطاء مجاناً. آخر موعد لاستلام العروض مرفقة بتأمين مالي بقيمة ٥٪ من قيمة العرض هو يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/٨ الساعة ١٠ - ١١. المدير العام بالوكالة المهندس عاكف حرب ناصر



الآت الرئيس العاجل الدولي

لا تتردد بوضع ثقتك بهذه الخدمة التي بنحت بخلاص ورياءد بأرسال وثائقك وستندائك ورياءدك المستعجلة بالبريد الممثار إلى البلدان التالية:

١. جمهورية مصر العربية
٢. الجمهورية العراقية
٣. الجمهورية التونسية
٤. سلطنة عمان
٥. دولة الكويت
٦. دولة قطر
٧. دولة البحرين
٨. دولة الامارات العربية المتحدة
٩. اليونان
١٠. ليبيا
١١. سوريا
١٢. العراق
١٣. السودان
١٤. ليبيا
١٥. ليبيا
١٦. ليبيا
١٧. ليبيا
١٨. ليبيا
١٩. ليبيا
٢٠. ليبيا

ملاحظة: الايلع والاستفسار مع مكتب بريد عثمان المركزي ٦٦٧٣٣٢

وزارة المواصلات

وزارة المواصلات

أوسكار لا علاقة له بالفن

عندما تشكلت اول أكاديمية للفنون عام ١٩٢٧، قررت تخصيص جائزة لمنسججها من يقدموا عملاً جيداً، فاتفقت الآراء على صنع تمثال - صنم - صغير طوله عشرة انشات، مصنوع من البرونز المطلي بالذهب على هيئة رجل يضع يده على مقبض سلة طويلة لكن المشكلة التي حيرت اعضاء الأكاديمية هي: ماذا يسمون هذه الصائرة؟ فاستمرت الجائزة من غير اسم حتى عام ١٩٣١ وفي احد الأيام كانت إحدى النساء تتأمل التمثال وتضج بك بغفوية.. وعندما سئلت عن السبب، قالت بسرعة:

انه يشبه عني.. اوسكار..

فراى اعضاء الأكاديمية ان اسم «اوسكار» مناسباً تماماً لتسمية الجائزة.. فاطلقوه عليها

لكن من الغريب ايضا ان اوسكار الحقيقي لا علاقة له بالفن ولم يسبق ان عارض عملاً فنياً

لكن من الغريب ايضا ان اوسكار الحقيقي لا علاقة له بالفن ولم يسبق ان عارض عملاً فنياً

لكن من الغريب ايضا ان اوسكار الحقيقي لا علاقة له بالفن ولم يسبق ان عارض عملاً فنياً

لكن من الغريب ايضا ان اوسكار الحقيقي لا علاقة له بالفن ولم يسبق ان عارض عملاً فنياً

لكن من الغريب ايضا ان اوسكار الحقيقي لا علاقة له بالفن ولم يسبق ان عارض عملاً فنياً

قصة



لما اشتد انزعاج الحمار من الثعلب، نهق بصوت مرتفع فرددت الغابة صوت نهيقه، ولكن الثعلب استمر في الرقص، وراح يدفع الحمار نحو الغابة، والحمار المسكين ينهق باعل صوته، حتى سمعت الحيوانات صوته، ولا سيما الثعلب الهرم الذي فقد أسنانه من الشيخوخة، ولم يستطع الانتقال بسهولة ويسر فقلق لسماعه نهيق الحمار، وتساءل عن السبب فأنهجه نحو الصوت واقترب من مصدر النهيق المزيج فشماد الثعلب الغني المفرور يلحق الحمار ويداعبه فلما رأى الثعلب الهرم ذلك، وقف دموهوشا وجلس يتأملهما ثم قال للثعلب الغني: - ماذا تنتظر، لماذا لا تلتصق بالحيوانات، وتلتصق أصواتها واشتبهت فيما بينها فاستغل

زعموا ان حمارا كان يرعى العشب الندي، في سهل قريب من الغابة، وكان في تلك الغابة ثعلب فني مفرور بقوته، ونهيقه، يرقص وينتقل الى اطراف الغابة، فلما لمح الحمار سروره بالصيد الجديد، فأنهجه نحوه مقتبضا، ولما اقترب منه بدا يرقص فيدور حوله ضارعا، ويبتعد عنه، ثم يقترب منه تارة أخرى.

انزعج الحمار وحاول الابتعاد عن الثعلب، لكن الثعلب الخبيث، استمر في الدوران حوله، ولم يدع له مجالا للهروب، وتنادى الثعلب في حركته، حتى أصبح يلفظ فوق ظهر الحمار.

يعزو هازبا، وهو يريد -رب- خلاف بين المعتدين الظالمين، يبعد منه المظلومون أمثال..

حكم واقتوال

من السهل ان تنسى... من اضحك... ولكن من الصعب ان تنسى... من ابتكك..

ما اروع الانسان الذي يتشم.. وقلبه مليء بالهموم

المال خادم جيد لكنه سيد فاسد

الحب.. شعاع يخرج من القلب ليصيب قلبا آخر وكل الحواجز.. لا تؤثر عليه.

النسيحة سهلة... ولكن المشكلة.. قبولها.

من الصديق احمد عبد حبول

اشقياء في عهدة الزمن

ماذا تريد عيوني.. تقول بانك قرات بها اخلي خير.. ماذا تريد بوجهي.. ووصفك له بالقمر.. لا يوجد يا صديقي في هذه العيون.. اية امل.. اندثرت كلها في المحال.. فوجهي ارض يحلم الاعياء.. ويمزج القديم برسم عليه الشقاء.. فبهزته الافراح ملأ بسين.. واول حبه الشوق والحنين.. ذاق حتى للحلم.. فكان ما يملكه الآخرون من سعادة.. فلهي محال.. وهووم الحداثة المستعني.. الى انك لن تقابل في المرأة.. هل حيرت ام ما زلت طفلة النوسام.. معشيتي الادري من الاجلام.. والوهم الكاذب.. لم يبق في سنون الايام.. مضر من اصعب الناس.. لان وجهي الذي كان صديقهم.. اختل بالخيال.. شعور ورسوم.. (تعام قريشي)



ايها الوطن

ايها الوطن الذي تكبر في القلب كيف لا تملؤني البهجة واراك تنضح بالحب والوفاء لكل الذين ولدوا في ايمان في ضمايرهم عطاء لا ينضب ايها الوطن ما انت تفتح للريح اذعنا ونفتح للشمس كل النوافذ تعدد يا وطني بين الضلوع فلقد نذرنا لينا ولك العمر.. نبيل حسين عبدالله



فلسطين في القلب

محفوظ مصيص.. شاعر عربي الاصل، من اميركة اللاتينية، للفلسطين الناصب الاكبر في قصائده. وهذه ابيات مقتطفة من قصيدة طويلة له، بعنوان: فلسطين القلب

عنه قلوب هذه السلسلة الجنية.. استنشق عبر فلسطين ان ايكك.. ارض ابي العفنة.. ان ايكك.. شهاب.. شهاب.. ورفق اطفالك المشردة وجوهم الى الشمس.. اطفالك الذين يعدمهم قنبي فلما اخرج ان البحر لدم

استراحة الاصدقاء



ردود قصيرة

● الصديقة ميساء عيسى: شكرا لك على الموضوع الذي ارسلته اليها وموضوعه «انا اكلم اربع لغات»، نتمنى لك ان تستطعين التكلم بربع لغات مستقبلا، ولتتمكن منها لان فيها فائدة كبيرة لك وللمجتمع.

● الصديقة منال هاني المصري: ستقوم بشر الكاريكاتير الذي وصلنا منك في الاعداد القادمة، اهلا بك صديقة للفارس.

● الصديقة لمياء راغي عبد الحميد: شكرا لك ايها الصديقة على محاولتك الشعرية، حاولي الكتابة من جديد ووالله على المطبعة، لانها تمني مهادتك في الكتابة.

● الصديقة هبة عباس: محاولتك في الشعر خطوة اول نحو البداية، اكتبين من جديد بمزج من التركيز والوسيل لتلجذي اليها، مع تحياتي.

● الصديقة رانيا مراد: شكرا لك على قصيدتك، وعن فلسطين، حاولي القراءة وراعي الفكر قبل الكتابة، فجميع الشعراء بدأوا كما بدأت.

في الثاني السلامة

كنت ذات مرة واقفة على الرصيف حيث توقف السيارات ولما وصلت احدى السيارات ركبت مع غيري من المواطنين بها.

سار بنا السائق واسرع سرعة شديدة، كان يسير بها بصمت ينادي السيارات القادمة، فقلت له: لا تسرع في سيرك، لكنه بقي صامتا.

واسرع واسرع واسرع، فذهبا خلفت وندت، فالتفتي راسا، فوجدت انه قدما وضلت الى المكان الذي اريد.. ولما سار السائق من جديد.. ولم يكن له ايدي عن كثير شغيت صوت استخدام سيارته ببنينة اخرى. ولما ذهبت الى الاول له في الثاني السلامة وفي العجلة القادمة.. وجدته مغميا عليه.

(اصديقة امل محمدراف)

مشكلة.. وحل..!

ضعف الذاكرة لماذا؟

تعر بها، فالذاكرة اشبه ما تكون بخزان يضم مجموعة كبيرة من المعلومات التي قد نخطيها معلومات اخرى جديدة.. وفي مثل هذا السن الذي انت فيه الان تطرا على الانسان تغيرات نفسية حادة ويكون الذهن مشغولا بامور عديدة، ومن هنا ينشأ القلق النفسي.. لذا للعلاج لا يكون عضويا وعلا ما تحتاجه هو ان تنال قسطا من الراحة بين الحين والآخر.. وحاول ان تخطم اوقات مطالعة وقراءة في اوقات معينة، وبتركيز وانتباه وبريا في المطالعة الصباحية هي افضل وقت للمطالعة.

● لا اعتقد ايها الصديق يوسف ان الموضوع الذي تحدثت عنه (مشكلة) كما تقول، اذ ليس هناك ما يقترق في الذاكرة، فهناك اعراض معينة لفقدان الذاكرة كتصلب الشرايين وغيرها، وكل ما تعانيه هو مجرد حيلة نفسية.

خصت نصيرد

البنت المجتهدة

الصف، فسادت رايها جديلا.. وعشت ليلي وهي لا تصفق نفسها.. وبدأت تدرس، وتعيد النظر في دروسها الماضية وتحضر الدروس المقبلة.. حتى تالت الدرجة الاولى على صفها واحداها عنها اجمل رتب عده ستة سوسو وبنت له منزلا صغيرا اسكنت فيه وعشت معه ايها سعيدة.

قصة الصديقة ياسمين يوسف

تأثية

انا جى الظلال، واريد الى دنيا الاحلام ولكن الاحلام ترحل ويرحل الصدى ايكي الليالي والقف عند لحظة الامومة ولكن الضرب من تبتوة الايام والليالي يمدني مع اللحظات اليك اني احبك يا اخاك عليم من كل شيء لاني اختلف عن نفسي لما انا امني، المرح في بحيرة الياس اين هي يدك؟ اين يدك؟.. اني تائهة.. ولي حاجة اليك نبيلة الكروني

موقف

أياها الاصدقاء

صديقي غسان وانا، كنا نقول دراجتنا في ضلمية زراعية. وبجاءة تقربح اطار الملة الاسمية في دراجتي، فسمعت بالاسف وقلت لاصليها.. اراد غسان ان يساعدني، لكنني قلت له: «استطع اصلاها بنفسه» ويدات بالعمل، فاصلمت القتب بسرعة..

وعندما ما اريت ان اركب الاطار على العجلة، استعصى علي.. ومات مرة ومرتين ومرات بلعجدي..

قال غسان يلاطني: «اسمع لي ان اسامك لك تبت..»

انه ذكي فلم يقل لي انه لا تجد ذلك لكي لا يذلي مضاعري

وتناول الاطار وربكه على العجلة بسرعة وأتلان سألته: وكيف استطعت ذلك بهذه السرعة..

قال: «لاني كنت افكر بكل الاخطاء التي ارتكبتها انت في محاولتك، لذلك لم اكرها عندما ركبت الاطار..»

قلت: «واتمني انني لم اكن لذلك بذلك»

قال: «بالفعل.. فقد لاحظتك تكر الخطا اكثر من مرة..»

شكرتني وربكتها دراجتنا واتطلعا سعيدين معا.. وكنت افكر بالاشياء التي يجب ان لا تكر.

أحيكم

ليسمح لي اصداقي اصدقاء «فارس» بالمرور عبر مرجعهم المشغول المزمرة، لا تنفق عيبرها، ولا تخط لاصداقك بعض زمورها مرة اخرى.

● احمل الكلام قطعة حلوى للصغيرة رغم ان مضغتها قد طرق مرات عديدة، الا انها بكلماتها، وترتيبها قد جاءت في غاية الجودة بحيث خرجت بوجه اكثر من مرة والاستمتاع خاص يتبع للقارئ قراتها بها.

● رسالة حب للصديق سلام كاظم فهي قصيدة معبرة تثير كذلك بموهبة جديدة بالتقدير، ويحسن شعري وتجربة شعرية صادقة.

● الصديق سائد خضر محمد رشيد.

● الشقيقان رائد ورواه اكتبوا قصصكم والمناكم وآرائكم، وستجدونا بجانبكم

أياها الاصدقاء

فوضى الذهن



مع اني ايق الفجر حملت حلقتي، وانعت المسلمات الطويلة فافسوق لوطني ويني حبيبي، وابسة شعبي في استنشق صبري.

ايها وطني، اني اتيت عبر القفار والامواج غير الاراضي البعيدة، فواجهت الاخطار موقدا يمني له لكي استنشق من اهلوك الحزن والشرب من سلكه ولا ملام ظفري يلهج بيني جمل رايه الانتصلي.

لقد ملاني الشوق اليك يا حبيبي فجلت وفي قلبي يلهج الانتصلي.

عبد الرزاق عبد الجبار

موقف

أياها الاصدقاء

الذي اشكو منه قلبي وخوي.. فانا حريص على ان اودي واجباتي المدرسية بشكل صحيح، وحتى الكتب الاخرى غير المدرسية، لم اعد استوعبها لضعف ذاكرتي، وسرعان ما

كلمنا صفاقتي مشكلة وعجزت عن حلها لجات اليكم الانا اكتب اليكم اليوم (مشكلة) اعلمتها منذ فترة وهي انني اصبحت كثير النسيان ويغير فقدان الذاكرة

أحيكم

● احمل الكلام قطعة حلوى للصغيرة رغم ان مضغتها قد طرق مرات عديدة، الا انها بكلماتها، وترتيبها قد جاءت في غاية الجودة بحيث خرجت بوجه اكثر من مرة والاستمتاع خاص يتبع للقارئ قراتها بها.

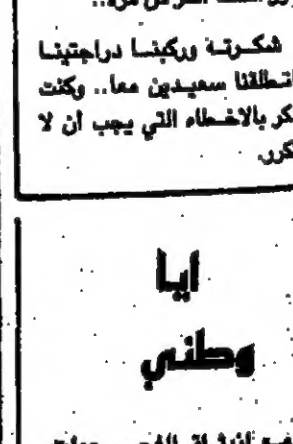
● رسالة حب للصديق سلام كاظم فهي قصيدة معبرة تثير كذلك بموهبة جديدة بالتقدير، ويحسن شعري وتجربة شعرية صادقة.

● الصديق سائد خضر محمد رشيد.

● الشقيقان رائد ورواه اكتبوا قصصكم والمناكم وآرائكم، وستجدونا بجانبكم

أياها الاصدقاء

فوضى الذهن



مع اني ايق الفجر حملت حلقتي، وانعت المسلمات الطويلة فافسوق لوطني ويني حبيبي، وابسة شعبي في استنشق صبري.

ايها وطني، اني اتيت عبر القفار والامواج غير الاراضي البعيدة، فواجهت الاخطار موقدا يمني له لكي استنشق من اهلوك الحزن والشرب من سلكه ولا ملام ظفري يلهج بيني جمل رايه الانتصلي.

لقد ملاني الشوق اليك يا حبيبي فجلت وفي قلبي يلهج الانتصلي.

عبد الرزاق عبد الجبار

أياها الاصدقاء

فوضى الذهن

عبد الرزاق عبد الجبار

مركزنا من الاصل

